

ALTILLO

Un gazpacho musical que pone en movimiento a todo cuerpo doliente y corriente dispuesto a dejarse atravesar por el disfrute y la alegría.

CONOCER EL ESPECTÁCULO →

CONTACTO

ORIGEN

MADRID · MEDELLÍN

FORMATO

DÚO · DIRECTO

DOSSIER

2026

LETRAS ÁCIDAS



CASSETTE RECICLADO SORPRESA



GAZPACHO SONORO



JOLGORIO



FOLKLORE TRANSGÉNICO



02 UN GAZPACHO MUSICAL

Originalidad y espectáculo. Tradición y vanguardia en el mismo plato.

LA RECETA, EN ESCENA

Un concierto de Altillo es una cocina abierta: se canta, se cuenta, se baila.

75' - 90'

CONCIERTO PERFORMATICO

Concierto ideal para Auditorios y Teatros

45' 60'

FESTIVALES, PLAZAS, SALAS

Versión comprimida pensada para festivales, con mayor peso rítmico y aperturas instrumentales.

30'

ÍNTIMO

Versión acústica para sesiones pequeñas: Sofar Sound, bares, salones de casa, patios.

"Cualquier Cosa Combina" es un espectáculo que hace partícipe a todos los comensales de un viaje musical audaz e irreverente y que pone en movimiento las entrañas de todo cuerpo corriente y doliente que esté dispuesto a dejarse atravesar por la alegría y el disfrute. Cultura del mix, ternura, humor y una energía arrolladora son los pilares sobre los que se asienta un show que expande las canciones que confeccionan su primer álbum de **folklore transgénico**

SE HACE SABER: ¡¡Que Cualquier Cosa Combina!! ¡Veganismo y purpurina, Pranayama con cecina! Tomen asiento en la mesa.. La discordia está servida. Pasen, pasen y posen...

La electrónica, la música urbana, el folklore y algún aire medieval se dan la mano en este gazpacho sonoro que estas cosmopolillas llevan al directo con una cuidada puesta en escena, llena de **interacción teatral** y pensada para movilizar tanto el pensamiento como el cuerpo. Su propuesta ya ha recorrido más de 25 plazas, con la presentación del disco sold out en el **Café La Palma** (Madrid, noviembre 2025), una participación como showcase en el **festival internacional MateFestival** (Coimbra, Portugal) y en el festival **Santo Desmadre** (Sala Villanos, Madrid).

Obsesionadas con la reutilización (y un poco nostálgicas), han plasmado su música en un artefacto peculiar para estos tiempos digitales: **el cassette reciclado sorpresa.**

01

FOLKLORE IBÉRICO

Canciones inspiradas en la cultura popular de la península.

RAÍZ

02

CULTURA DEL MIX Y EL SAMPLE

Lo mezclamos todo no hay filtro. Todo pasa por la Termomix

SAL

03

ELECTRÓNICA

Poderío.

CHISPA

04

LETRA Y CRÍTICA

Humor, ternura y mucha miga.

ÁCIDO

05

PUESTA EN ESCENA

Teatralidad y juego: el escenario como cocina abierta.

CALOR

EL DISCO →

03

CUALQUIER
COSA COMBINA

Primer disco de Altillo · publicado en
cassette reciclado sorpresa.



EL DISCO

— 11 CANCIONES

Primer álbum de Altillo · grabado en Artes Búho, Madrid.

Once canciones que convergen en un **cajón de sastre**: de la bulería al sintetizador, de la rumba al beat, de la chanza a la denuncia. Grabado en el Estudio Artes Búho (Madrid), con producción de David Monsalve, mezcla de Gonzalo Lasheras, cajones y baterías de Jorge Vallejo y colaboraciones de artistas como **Bewis de la Rosa**, Marta Delas, Ángela Calvo o Nacho D'Antona. Disponible en cassette reciclado sorpresa con acceso digital vía QR o NFC.

01	Mande
02	Cualquier Cosa Combina <i>feat. Bewis de la Rosa</i>
03	PENA SANTA
04	Pena y Manta <i>feat. Marta Delas & Ángela Calvo</i>
05	Ruina y Cobre
06	Empecinadas <i>feat. Eva Anaf Sánchez & Luis Guillermo Díaz</i>
07	Yoga y Panceta
08	Respirar
09	Paseito por el centro de Madrid
10	Papila
11	La Marea (Outro)

04 DOS VOCES,
UN ALTILLO

Dúo que busca la coherencia dentro de sus
propias contradicciones.



ARIANA CALAHORRO

VOZ • PERFORMER • COMPOSICIÓN • LETRISTA

Madrid, 1994. Artista transdisciplinar, **graduada en Teatro Textual (RESAD)** y en **Danza Clásica (RAD)**. Beca ERASMUS en la escuela de teatro físico y artes performativas HAMU (Praga). Ha trabajado con compañías como La Grieta Teatro Social y en festivales como Almagro o Sagunt a Escena. Colaboradora habitual de artistas como Bewis de la Rosa o Le Parody. Actualmente cursa cante flamenco en el conservatorio Arturo Soria.

VOZ

PANDERO

CASTAÑUELAS

MPC LIVE 2

DIRECCIÓN ESCÉNICA



DAVID MONSALVE

VOZ • PRODUCCIÓN MUSICAL • DISEÑO SONORO

Medellín, Colombia — Madrid, 1992. Músico, productor musical y audiovisual. **Graduado en Producción Audiovisual y Gestión de Eventos (IES Puerta Bonita)**. Ha colaborado con artistas nacionales e internacionales y participado en giras por Europa y Rusia. Regente del estudio de grabación Artes Búho, donde se grabó el disco. Ha producido trabajos con referentes como Raúl Refree como guía sonora.

GUIARRA ESPAÑOLA

VOZ

MPC LIVE 2

TECLADO MIDI

PRODUCCIÓN

07 ¿QUE TOQUEMOS PARA TI?

Escríbenos y así lo facilitamos todo.

HABLEMOS — LO COMBINAMOS

Conciertos, festivales, sesiones en casa, bolos de fin de semana y formatos a medida. Cuéntanos qué tienes en mente.

INSTAGRAM

YOUTUBE

TIDAL

ALTILLOMUSICA.COM

MAIL

CONTACTO GENERAL

ALTILLOMUSICA.OFICIAL@GMAIL.COM

ARIANA

MANAGEMENT

+34 629 78 89 80

DAVID

TÉCNICA · RIDER

+34 638 52 74 25

MANAGEMENT

ROMÁN GARCÍA

ARTES BÚHO S.L.

PRENSA

VÍCTOR PEREIRA

PROMOSAPIENS

"Cuéntanos qué tienes en mente y lo combinamos."

ESCRIBIR AHORA →

APARECEN EN...

Medios, radios y plataformas que han hablado de Altillo.



CANAL RED

TELEVISIÓN

radio 3

RADIO 3 RNE

RADIO

revista
MM

MUJERES MIGRANTES

MEDIO



PLANETA 28

REVISTA



MADRID EN VIVO

REVISTA

CADENA
SER

CADENA SER

RADIO

24h

CANAL 24H RTVE

TELEVISIÓN